

Umetnost u javnim gradskim prostorima - Public Art & Public Space

Nastavnik: doc. Zoran Đukanović

Saradnici u nastavi: Velimir Čurguz Kazimir, Katarina Živanović, Boško Drobnjak, Nađa Beretić
izborni predmet, šk.20114-2015.g



doc. Zoran Đukanović

**ISTRAŽIVANJE POTENCIJALA JAVNIH PROSTORA ZA PUBLIC ART
*G.O. PALILULA***

TIPOLOGIJA JAVNIH UMETNOSTI

TIPOLOGIJA

Prilikom definisanja, dokumentovanja i elaboracije tipova javnih umetnosti (public art - PA) koje otkrijete ili predlozite, koristiti sledeće analitičke kriterijume i argumente i objasniti ih i ilustrovati ih što detaljnije:

tip (šta? - oblik umetničkog izražavanja)

- skulpture
- instalacije
- murali
- grafiti
- bilbordi
- multimedija (screen-billboard, info-pultovi i sl...)
- performansi
- ...
- događanja
- ...

oblik delovanja i sredstvo (kako?)

- opis PA (materijali, proces, scenario...)

autor / građani (ko?)

- autor
- participativnost – *bez participacije (bez građana), participativno (stepen participacije), totalna participacija (sami građani)*

prostori (gde?)

- otvoreni prostori – *javni i privatni (ulice, raskrsnice, skverovi, parkovi, priobalje, dvorista...)*
- zatvoreni prostori – *javni i privatni (institucije - galerije, izložbeni prostori, muzeji...)*

vreme (kada?)

- vreme nastanka
- periodičnost – *stalne, privremene (kada?), povremene (kada?)*

identitet (specifičnost?)

- nema relacija sa kontekstom
- prostorno specifična PA – *site specific PA* (objasniti specifičnost relacija: public art vs prostor)
- društveno/kulturno specifična PA – *community/culture specific PA* (objasniti specifičnost relacija: public art vs društveno/kulturni kontekst)
- kontekstualno specifična PA – *context specific PA* (objasniti specifičnost relacija: public art vs kontekst)
- društveno odgovorna PA – *community responsible PA* (objasniti specifičnost relacija: public art vs društveno/kulturni kontekst)
- ...

place making

- DA (objasniti zašto i kako)
- NE