

ПРОСТОРНА ПРОВЕРА ЗА ПОДРУЧЈЕ СРЕМСКЕ УЛИЦЕ

Експертски тим СГО Стари Град:

Председник Савета за архитектуру и урбанизам
СГО Стари Град

Мирослава Јевтић, дипл. инг. арх.

PAPS (Public Art Public Space):
Архитектонски Факултет Универзитета у Београду

Доц. Зоран Ђукановић, дипл. инг. арх.

Доц. Мр Јелена Живковић, дипл. инг. арх.

Доц. Мр Ксенија Лаловић, дипл. инг. арх.

Асс. Мр Урош Радосављевић, дипл. инг. арх.

Александар Бобић, дипл. инг. пејз.

Никиша Чоко, студ. арх.

Александра Врзић, студ. арх.

Ана Митић, студ. арх.

Милана Алексић, студ. арх.

Анђелка Боровић, студ. арх.



СРЕМСКА



СТРАТЕГИЈА УНАПРЕЂЕЊА И УРЕЂЕЊА ЈАВНИХ ГРАДСКИХ ПРОСТОРА ПОДРУЧЈА СРЕМСКЕ УЛИЦЕ

1. Метод просторне провере:

- Иницијатива и партиципација грађана у процесу дефинисања стратегије унапређења јавних простора подручја Сремске ул. остварена је кроз иницијативу и континуалну сарадњу са Саветом за архитектуру и урбанизам СГО Стари Град (иницијативе, анализе, сугестије, предлози и анкете стручњака Савета и заинтересованих грађана, презентације резултата и дискусије о предложеним решењима)
- Процена квалитета отворених јавних простора подразумевала вредновање удобности, употребе, приступачности и друштвености препознатог отвореног простора и извршена је у два корака: а) анкете грађана и б) експертске процене.
- а) анализа анкете грађана указала је да је само потез Сремске препознат као јавни простор на посматраном подручју што је показатељ о (не)искоришћености и успелости отворених простора у централном градском језгру. Потез Сремске је оцењен негативно до просечно по свим вреднованим критеријумима за удобност, употребу, приступачност и друштвеност, при чему је удобност процењена са највише негативних, а приступачност са највише позитивних поена.
- б) експертска процена квалитета отворених простора обухватила је четири простора: део Кнез Михајлове, део Обилићевог Венаца, простор Сремске и потез Бирјугове. Проценом је утврђено да потези Сремске и Бирјугове са највише негативних оцена у оквиру свих посматраних критеријума квалитета, док су простори дела Кнез Михајлове и Обилићевог Венаца као већ уређени и активирани добили највише позитивних оцена.
- Просторно-функционална анализа подручја обухватила је: детаљну анализу колског и пешачког саобраћаја, функционалну анализу, анализу физичких карактеристика простора што је резултовало идентификацијом карактеристика а) мреже јавних простора као и идентификацијом врста и карактера појединих јавних простора као и потенцијала, конфликта и ограничења за њихово унапређење,

2. Циљеви стратегије унапређења и уређења јавних градских простора:

- Успостављање просторно функционалног континуитета мреже јавних простора од подручја Кнез Михајлове до Зеленог венца(и даље ка реци) формирањем јединствене мреже квалитетних, јавних градских простора уз минимизирање комуникационих конфликта у простору на подручју Сремске улице.
- Успостављање идентитета сваког појединачног простора у новој мрежи у складу са његовом функцијом и просторно физичким карактеристикама

При томе је основно полазиште да а) решење не сме да угрози системе вишег реда: поштовање функционисања транзитног саобраћаја и обезбеђење стационарног саобраћаја у простору и б) решењима тежити минимализацији интервенција на парцелама које нису јавне (пасажи, ...)

3. Карактеристике стратегије унапређења и уређења јавних простора на подручју Сремске улице

- Обезбеђење квалитета комуникациона функција подручја: Док се потез Кнез Михајлова Теразије доживљава као пешачка променада - подручје Сремске улице је у овом тренутку простор пешачких комуникација и повезивања ове променаде са садржајима око Зеленог венца. Овакав карактер ће простор задржати и у будућности због чега је примарне интервенције потребно усмерити у правцу унапређења комуникационе функције подручја. Као могуће интервенције у јавним отвореним просторима су сагледаване:

- Облици савладавања денивелација и олакшавања пешачког кретања у простору (степеништа: код гараже, пролаз код Обуће Београд, рампе: нове рампе на Платоу у Сремској, ескалатори: на Платоу у Сремској, у новом пасажу кроз објекат, лифтови: силаз са пасареле у Рајићевој, пасареле: Призренска - као туристичка атракција, видиковац, подземни пролази: евентуално повезивање постојећег са новим Објектом-пасажом)
- Истраживање могућности растеређивања интензивно коришћених а неадекватно димензионисаних пешачких комуникација (могуће позиције пасажа-пролаза у унутрашњости блокова: могући пасаж у ул. Зелени венац 12 + евентуално 14, карактер пасажа: а) комерцијално-пословни објекат - континуитет постојећих пасажа, б) линеарни парк са комерцијалним садржајима у малим објектима приземног карактера)
- Решавање конфликта пешачког и колског саобраћаја у простору (кретање и паркирање: а) решавање конфликта у Призренској- изградња пасареле или успоравање кретања на пеш.прелазу, б) строго конторлисани режим приступа у деловима улице Обил. венац, М. Бирјугова, в) предлог измештања паркирања на деловима улице Обил. венац, М. Бирјугова и Призренска, могућа проширења гараже и коришћење унутр. дворишта за лок.паркирање)

Идентификоване су стратешки значајне интервенције којима би се значајно унапредио квалитет простора али које истовремено траже и већа улагања (1.адекватна артикулација форме и уређење платоа у Сремској, изградња пасареле у Призренској, 2. наткривени ескалатор и-или пасарела у Призренској, 3. уређивање и изградња пасажа у ул. 3.венца 12 до М. Бирјугова, 4. Подземно повезивање пасажа са подземним пролазом и евент. још једним нивоом са пијациом 3.В.)

- Обезбеђење квалитета променадне и стационарне функције јавних простора подручја: Унапређење естетских, еколошких и функционалних карактеристика простора у циљу унапређења квалитета коришћења, перцепције (у кретању и мировању) и боравка у подручју Сремске улице. Као могуће интервенције у јавним отвореним просторима којима би се ови циљеви остварили су сагледаване:
 - Идентификација неопходних интервенција у регулацији физичке структуре (Базар у Сремској уклонити и регулацију новог објекта остварити са проширењем јавне пешачке комуникације, ул. М. Бирјугова треба да задржи повучен улични фронт у делу 12-16 како би се остварило визуелно растеређење и побољшали еколошки услови простора, пјачета испред објекта може бити приватна(тзв. приватни јавни простори) или јавна
 - Идентификација простора за уметничко обликовање простора-Public Art (идентификоване су позиције простора за различите облике уметничких интервенција: Сремска- плато испред Агробанке, проширење код Мамута, пролаз код Обуће, степениште код гараже, улаз у Призренску, пјачета код Беобанке,...)
 - Идентификација могућности увођења нових зелених повишина. (озелењавање потеза дуж степеништа и гараже, нови пасаж, плато у Сремској, улаз у Призренску...)

ПОСТОЈЕЋЕ СТАЊЕ - проблеми и потенцијали

Постојеће стање



Постојеће комуникације



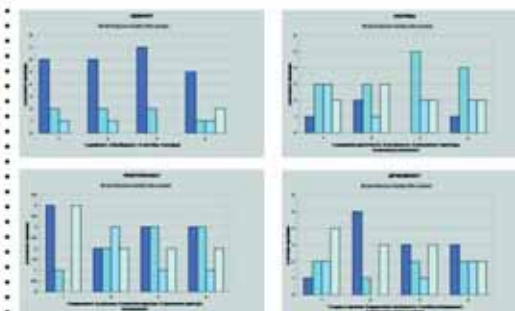
Нове комуникације



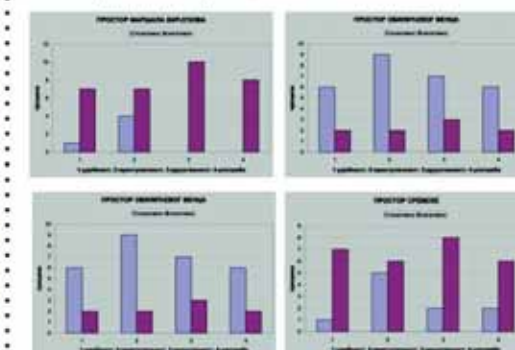
ЛЕГЕНДА



Анкета грађана



Експертска процена



Процена квалитета отворених јавних простора подразумевала вредновање удобности, употребе, приступачности и друштвености препознатог отвореног простора и извршена је у два корака: а) анкете грађана и б) експертске процене.

а) анализа анкете грађана указала је да је само потез Сремске препознат као јавни простор на посматраном подручју што је показатељ о (не)искоришћености и упослености отворених простора у централном градском језгру. Потез Сремске је оцењен негативно до просечно по свим вреднованим критеријумима за удобност, употребу, приступачност и друштвеност, при чему је удобност процењена са највише негативних, а приступачност са највише позитивних поена.

б) експертска процена квалитета отворених простора обухватила је четири простора: део Кнез Михајлове, део Обилићевог Венаца, простор Сремске и потез Бирјузове. Процењено је утврђено да потези Сремске и Бирјузове са највише негативних оцена у оквиру свих посматраних критеријума квалитета, док су простори дела Кнез Михајлове и Обилићевог Венаца као већ уређени и активирани добили највише позитивних оцена.

IDENTIFIKOVANJE PROBLEMA...



3. NEUREĐENI I NEISKORIŠĆENI ZIDOV I



10. NEISKORIŠĆENO PRIZEMLJE



7. NEADEKVATNO MESTO ZA REKLAMU



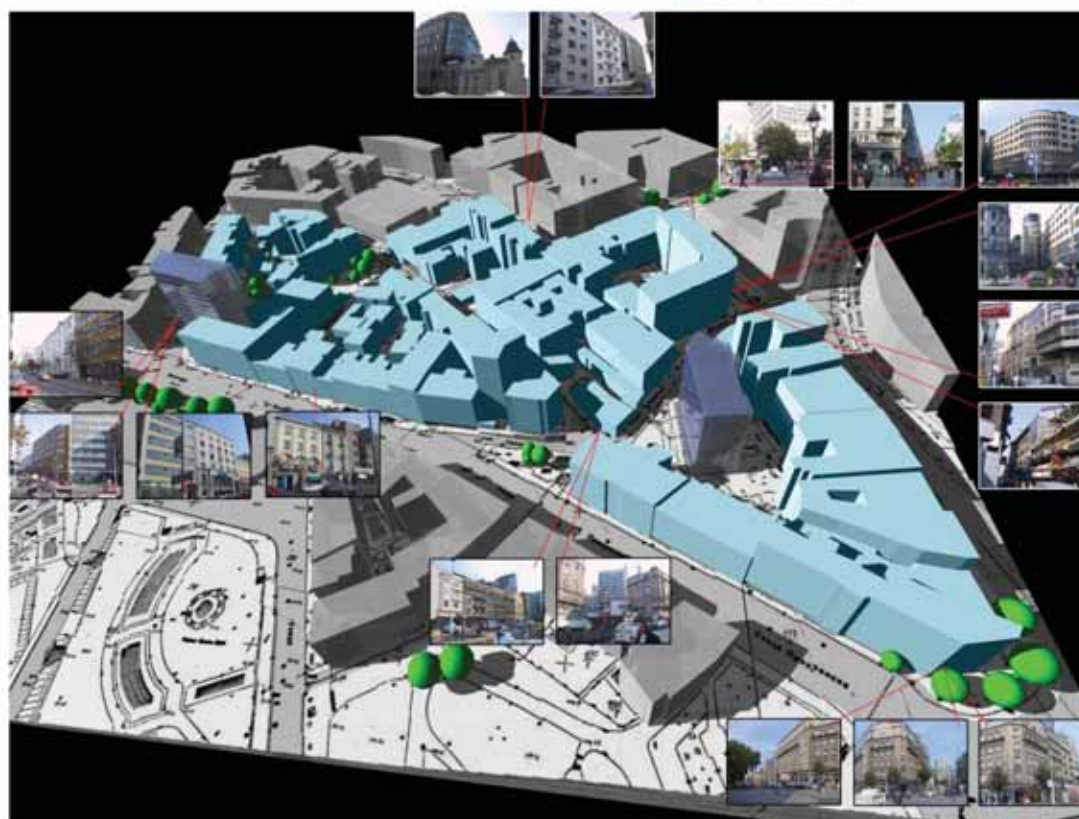
8. DIVLJA GRADNJA



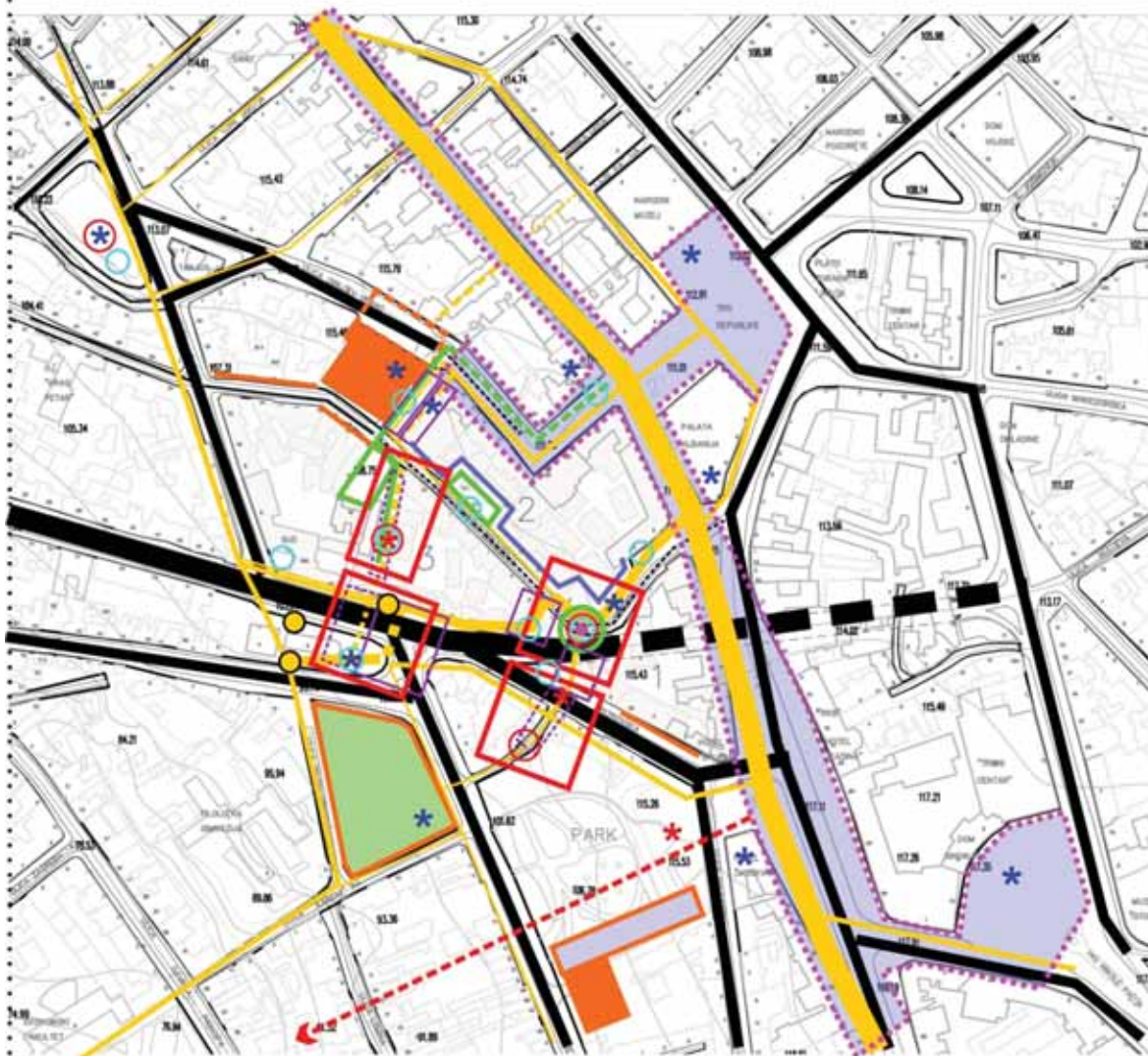
5. DIVLJA GRADNJA I NEADEKVATNA NAMENA OBJ



6. OKOLNI SADRŽAJI KOJI ZAMSTAVLJAJU KRETANJE I "USKOM GRILU"

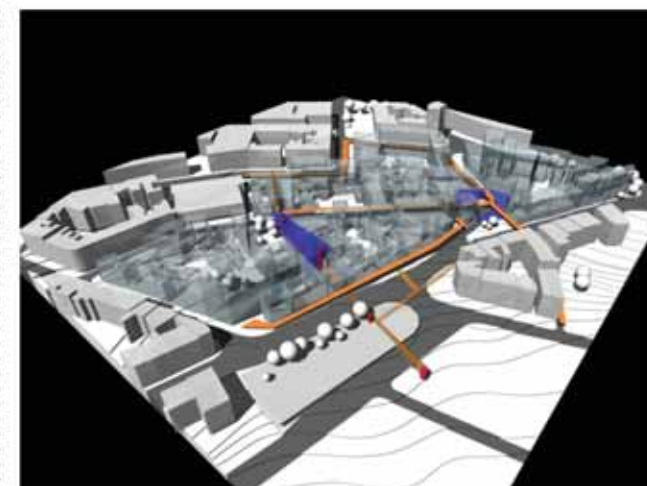


СТРАТЕГИЈА УНАПРЕЂЕЊА И УРЕЂЕЊА ЈАВНИХ ПРОСТОРА

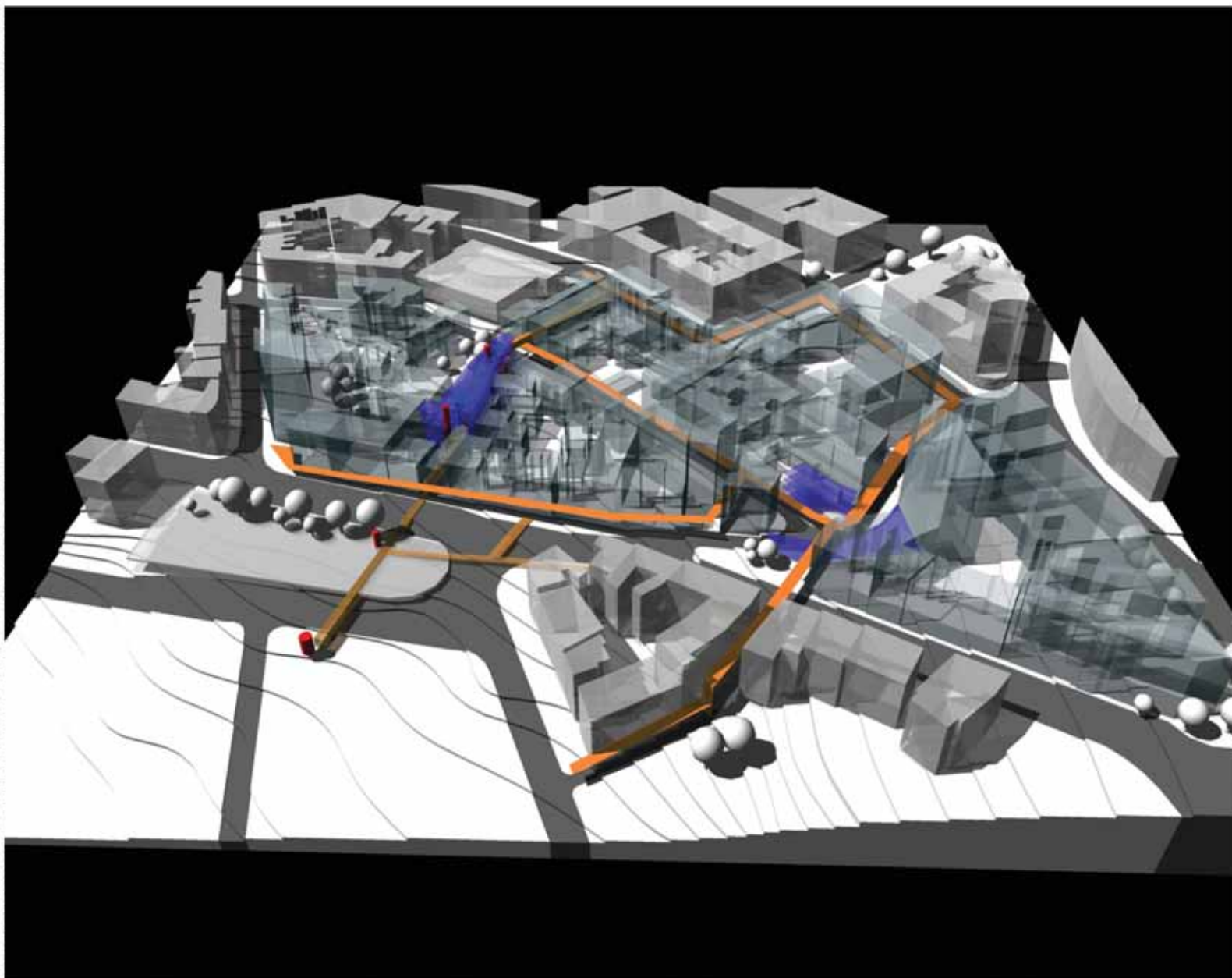


ЛЕГЕНДА

- КОЛСКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ**
- интензитет коловоз саобраћаја
 - подземни колови саобраћаја
 - коловоз приступ - строго контролисан режим
 - гараже
 - паркинзи
 - гараже - могућа проширења
- ПЕШАЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ**
- интензитет пешачких комуникација
 - подземне пешачке комуникације
 - пасажи - интензитет кретања
 - аутобуске станице
- АТРАКТИВНОСТ И ЧИТЉИВОСТ ЈАВНИХ ПРОСТОРА**
- постојећи атрактер - Зелени венац
 - постојећи атрактер - Зона Кнез Михаила-Теразије
 - нови атрактери
 - зона стационарних јавних пешачких простора
 - могући нови стационарни јавни пешачки простор
 - репери - постојећи
 - репери - нови
- ВРСТЕ ИНТЕРВЕНЦИЈА У ЈАВНИМ ПРОСТИМА**
- деинвелазије - постојеће
 - деинвелазије - нове
 - простори за уметност у јавном простору (Public Art)
 - регулација физичке структуре
 - ново озелењавање
 - стратешке интервенције



ПРОСТОРНА ПРОВЕРА



Денивелација



Регулација



Зеленило



Уметност
у јавном
простору
Public Art



Стратешке
интервенције



МРЕЖА ПЕШАЧКИХ ПРОСТОРА



simulacija određenog tipa
izgrađene sredine, na platnu...
ili - video projekcija, mural,
foto print, ili reklama...

ПРОСТОРНА ПРОВЕРА ЗА ПОДРУЧЈЕ СРЕМСКЕ УЛИЦЕ

Варијанте уређења и коришћења ул. М. Бирјузова



Варијанта - пешачка улица

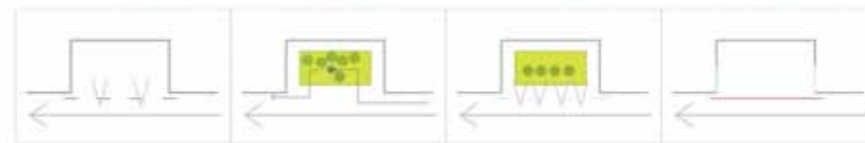


Варијанта - интегрисана улица А



Варијанта - интегрисана улица Б

Варијанте уређења и коришћења ул. М. Бирјузова



МАРШАЛА БИРЈУЗОВА



СРЕМСКА

4.

СТЕПЕНИЦЕ КОД ГАРАЖЕ - ОБИЛИЋЕВ ВЕНАЦ

Варијанте уређења и коришћења

intervencije na fasadi garaže---

- zelenilo - puzavice/drveće/lepljeni elementi
- osvetljenje- ploče/sitne svetiljke oko konstrukcije

lift

pomoćni objekat garaže
sakriti/obložiti umetničkom
instalacijom, sa porukom



mogući karakter
prostora za sedenje



savremeno rešavanje i oblikovanje
elemenata osvetljenja+ svetlosni efekti

video bim

mural

reciklaža postojećih elemenata ambijanta



--- mogućnost za
povremeno i privremeno
aktiviranje fasada



projektor

stara zgrada kao kulisa



prostor za umetničku
instalaciju, scenografiju



višenamenski mobilijar
klupe, stolovi, ili bina,
po potrebi



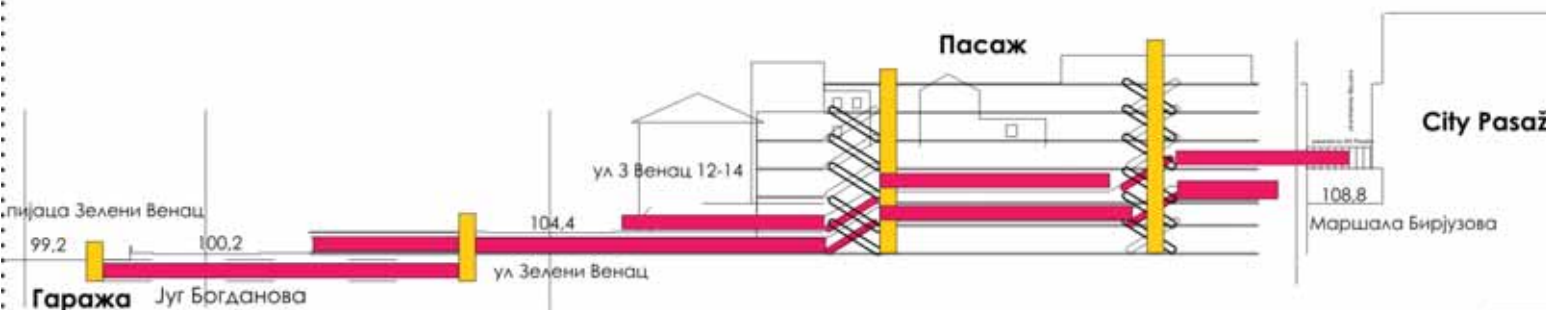
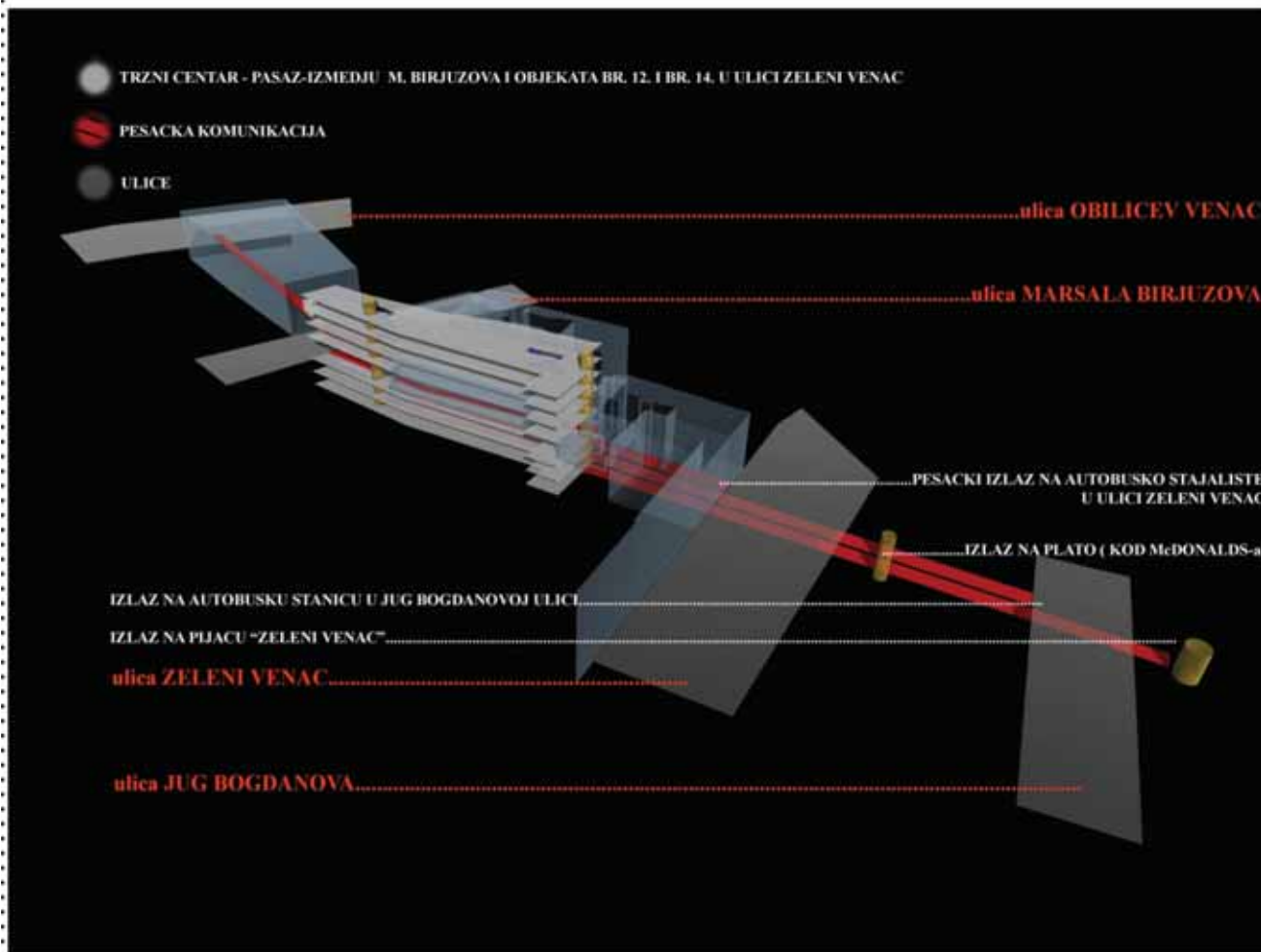
ПРОСТОРНА ПРОВЕРА ЗА ПОДРУЧЈЕ СРЕМСКЕ УЛИЦЕ



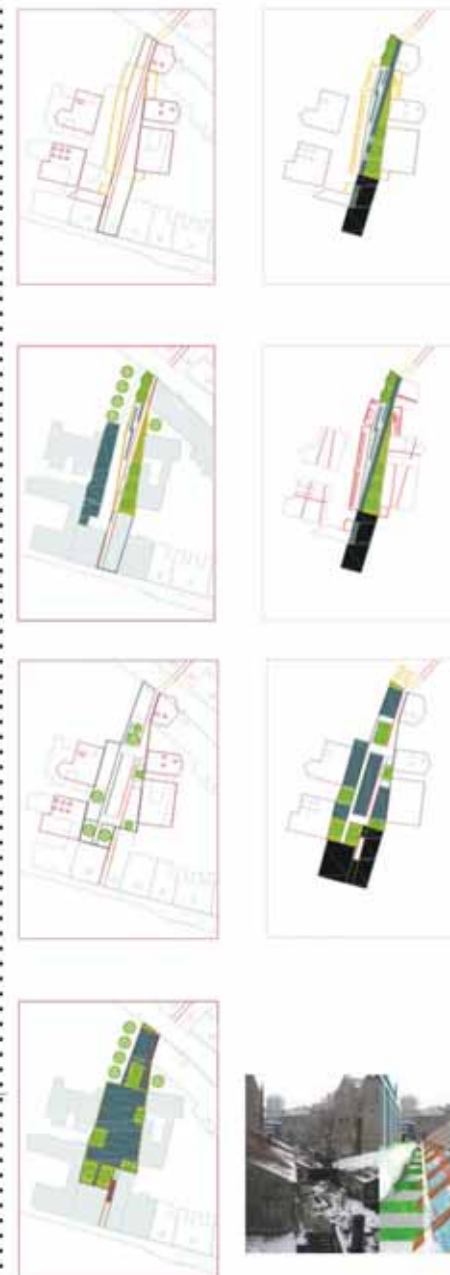
СРЕМСКА

5.

ПАСАЖ

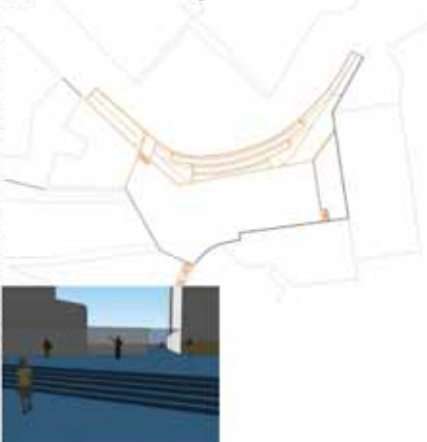


Варијанте уређења и грађења



СРЕМСКА

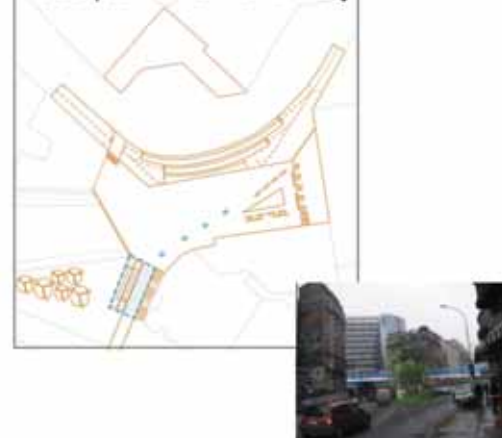
Денивелација



Ескалатор



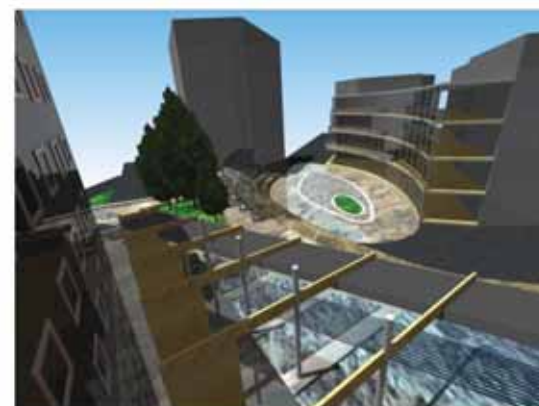
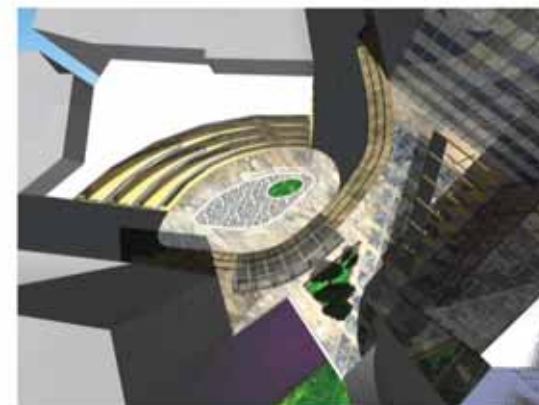
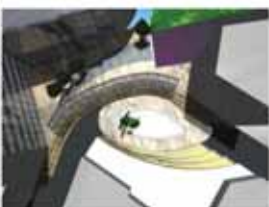
Пасарела ка Рељиној



Надстрешница



Кафе галерија



ПРОСТОРНА ПРОВЕРА ЗА ПОДРУЧЈЕ СРЕМСКЕ УЛИЦЕ



СРЕМСКА

7.

УМЕТНОСТ У ЈАВНОМ ПРОСТОРУ (PUBLIC ART)



ПРОСТОРНА ПРОВЕРА ЗА ПОДРУЧЈЕ СРЕМСКЕ УЛИЦЕ



СРЕМСКА

8.